

รายงานการประชุม
การฝึกอบรมแผนพัฒนาบุคลากร รอบ ๑/๒๕๖๗ สำหรับข้าราชการและพนักงานราชการ
สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม
ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมอนันตจารุตระกูล สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม

ผู้มาประชุม

- | | |
|-------------------------------|---|
| ๑. นายสามารถ อ่อนสองชั้น | ปศุสัตว์จังหวัดนครพนม |
| ๒. นางคมคาย พรหมประกาย | หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป |
| ๓. นางสาวชนิกานต์ พรหมหัส | เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน |
| ๔. นายนาวา อักษร | หัวหน้ากลุ่มยุทธและสารสนเทศการปศุสัตว์ |
| ๕. นางสาวสุจิรา ภูกิ่งหิน | นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ |
| ๖. นางสาวปวีณา พรหมเมศรี | เจ้าพนักงานสัตวบาลปฏิบัติงาน |
| ๗. นายประกิจ ศรีไสย์ | หัวหน้ากลุ่มพัฒนาสุขภาพสัตว์ |
| ๘. นางสาวหฤทัย รุ่งเรือง | นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ |
| ๙. นายประหยัด ศรีโคตร | หัวหน้ากลุ่มพัฒนาคุณภาพสินค้าปศุสัตว์ |
| ๑๐. นางสาวพิงจิตต์ สุขสมเพียร | นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ |
| ๑๑. นางสาวผุดผ่อง แสนฝ่าย | รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มส่งเสริมฯ |
| ๑๒. นางสาวจากรวรรณ วงศ์ชัย | นักวิชาการสัตวบาลปฏิบัติการ |
| ๑๓. นางสาวชฎานิศา สักลอ | นักวิชาการสัตวบาลปฏิบัติการ |
| ๑๔. นายพัลลภ นุโพธิ์ | ปศุสัตว์อำเภอเมืองนครพนม |
| ๑๕. นางสาวกุลธิดา ธนารักษ์ | นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ |
| ๑๖. นายวสิษฐ์ เหลื่อมเภา | ปศุสัตว์อำเภอปลาปาก |
| ๑๗. นายสุรวีทย์ ขอบจิตร | นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ |
| ๑๘. นางพรรณธิดา ดอนต้อ | นายสัตวแพทย์ชำนาญการ |
| ๑๙. นายสุพจน์ บุญรัตน์ | ปศุสัตว์อำเภอท่าอุเทน |
| ๒๐. นายโกศลชัย แสนฝ่าย | เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน |
| ๒๑. นายศรายุทธ ดอนต้อ | นายสัตวแพทย์ชำนาญการ |
| | รักษาการในตำแหน่งปศุสัตว์อำเภอธาตุพนม" |
| ๒๒. นางสาวกชมา เชษฐสิงห์ | นักวิชาการสัตวบาลปฏิบัติการ |
| ๒๓. นายชริน แสนยอดคำ | ปศุสัตว์อำเภอเรณูนคร |
| ๒๔. นางสาวนงนุช งอยผาลา | ปศุสัตว์อำเภอนาแก |
| ๒๕. นายภพพล ประเสริฐสังข์ | นายสัตวแพทย์ชำนาญการ |
| ๒๖. นายสิทธิชัย จันทรเสนห์ | ปศุสัตว์อำเภอบ้านแพง |
| ๒๗. นายพรพงศ์ ลามยั้ง | เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน |
| ๒๘. นายสามารถ ดาวเศรษฐ์ | ปศุสัตว์อำเภอนาหว้า |
| ๒๙. นางสาววันวิสาข์ วะชุม | นายสัตวแพทย์ชำนาญการ |
| ๓๐. นายเจษฎา อินอุเทน | เจ้าพนักงานสัตวบาลปฏิบัติงาน |
| ๓๑. นายยิ่ง เปาริสาร | รักษาการในตำแหน่งปศุสัตว์อำเภอโพนสวรรค์ |
| ๓๒. นายอรรถพล อัครจันทร์ | ปศุสัตว์อำเภอนาทม |
| ๓๓. นางณัชชา ประเสริฐสังข์ | ปศุสัตว์อำเภอวังยาง |
| ๓๕. นายสุธี ธรรมวงศา | เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน |

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ๓๕. นายมงคล สุ่มวงษ์ | รักษาการในตำแหน่ง ปศอ.ศรีสงคราม |
| ๓๖. นางสาวชวลิตา คำเพชรดี | จนท.ระบบงานคอมพิวเตอร์ |
| ๓๗. นายนวพรรษ เตโซ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๓๘. นางสาวมริสา แสงเดชา | พนักงานผู้ช่วยสัตวบาล |
| ๓๙. นายปกรณ์ มีมูล | นักวิชาการสัตวบาล |
| ๔๐. นายประสิทธิ์ชัย ปาลือชา | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๑. นายโอภาส โคทังคะ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๒. นายรัฐพล บุพโลม | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๓. นายธนากร เจริญราษฎร์ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๔. นายณัฐพล อุทัยวัฒน์ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๕. นางสาวศินิทร่า เกษมสานต์ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๖. นายเชาว์ ฉายบุญครอง | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๗. นายพงษ์พัฒน์ พลาโห | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๘. นายอดิศักดิ์ ใจแก้ว | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๔๙. นางสาววันดี คำตั้งหน้า | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๕๐. นางกัลยา สุ่มวงษ์ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๕๑. นางสาวเจมจิรา ปุบุตรชา | เจ้าพนักงานสัตวบาล |
| ๕๒. นายเปรมชัย ภูดีทิพย์ | เจ้าพนักงานสัตวบาล |

ผู้ไม่มาประชุม

-ไม่มี-

เริ่มประชุมเวลา ๐๘.๐๐ น.

เมื่อข้าราชการ พนักงานราชการ ในสังกัดสำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม มาครบองค์ประชุม นายสามารถ อ่อนสองชั้น ปศุสัตว์จังหวัดนครพนม เป็นประธานในที่ประชุม ได้นำข้าราชการสวดมนต์ไหว้พระ กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธาน ตามที่สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม ได้ประชุมชี้แจงการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร รอบ ๑/๒๕๖๗ สำหรับข้าราชการและพนักงานราชการ สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอนันตจารุตระกูล สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม ไปแล้วนั้น ในวันที่ได้เชิญทุกท่านมาฝึกอบรม หลักสูตร “การประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัล” ตามตัวชี้วัดระดับความสำเร็จในการพัฒนาผู้ได้บังคับบัญชา รอบที่ ๑/๒๕๖๗ ฝึกอบรมโดยวิธีการบรรยาย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ชุมชนนักปฏิบัติ CoP (Community of Practice) ขอให้ทุกท่านตั้งใจฟังและนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง สืบเนื่องมาจากการประชุมครั้งที่แล้ว

- ไม่มี -

/ระเบียบวาระที่ ๔...

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่อง เพื่อทราบและดำเนินการ

ประธาน การฝึกอบรมตามแผนในวันนี้ มีผู้ร่วมโครงการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประกอบด้วยข้าราชการ จำนวน ๓๔ คน พนักงานราชการ จำนวน ๑๗ คน รวมจำนวน ๕๑ คน โดย นางสาวชวลิดา คำเพชรดี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์

การตัดต่อวิดีโอบนมือถือด้วยแอปพลิเคชัน KineMaster

KineMaster หรือ KineMaster Pro Video Editor เป็นแอปพลิเคชันตัดต่อวิดีโอสำหรับสมาร์ตโฟนของบริษัท NexStreaming รองรับทั้งระบบ iOS (iPhone) และ Android (Samsung, Huawei, OPPO, VIVO, Sony เป็นต้น) ซึ่งจะไม่รองรับในกรณีที่ระบบปฏิบัติการสมาร์ตโฟนนั้นเป็นรุ่นเก่า หรือในกรณีที่ผู้ใช้ไม่ได้อัปเดตระบบสมาร์ตโฟนของตนเอง

KineMaster มีความสามารถเทียบเท่าโปรแกรมตัดต่อวิดีโอทางคอมพิวเตอร์ พีซี หรือโน้ตบุ๊ก เพราะมีเครื่องมือต่างๆ มากมายในการสร้างเทคนิคพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นการซ้อนภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การซ้อนภาพฉากหลังเพื่อทำเทคนิคพิเศษต่างๆ การเปลี่ยนฉากแบบ ๒ หรือ ๓ มิติ การใส่ข้อความ การเขียนด้วยลายนิ้วมือ การใส่เสียงดนตรี เสียงเอฟเฟคต่างๆ ได้หลายแทร็คเสียง หรือแม้กระทั่งบันทึกเสียงพูดสดๆ ทับลงไปบนวิดีโอ รวมถึงยังสามารถดาวน์โหลดเทมเพลตภาพ เสียง หรือเทคนิคพิเศษต่างๆ เพิ่มเติมได้อีกด้วย หากตัดต่อเสร็จแล้วหรือยังไม่เสร็จ โปรแกรมก็จะบันทึกโครงการหรือโปรเจกต์ในการทำงานนั้นไว้ให้ทันที โดยไม่ต้องกดบันทึกเอง ซึ่งสามารถทำให้กลับมาทำงานหรือแก้ไขใหม่ได้ภายหลัง (โดยที่ต้นฉบับวีดิโอนั้นต้องยังไม่ถูกลบไปเสียก่อน) ภายหลังจากที่ตัดต่อเรียบร้อยแล้ว ก็ยังสามารถเลือกคุณภาพของวิดีโอที่จะบันทึก และเลือกที่จะบันทึกไว้ในสมาร์ตโฟนหรือจะแบ่งปันขึ้นสังคมออนไลน์เลยก็ได้ทั้งนี้ยังมีการออกแบบ user interface ในการทำงานของ KineMaster คล้ายกับโปรแกรมตัดต่อทางคอมพิวเตอร์ พีซี หรือโน้ตบุ๊ก ซึ่งหากเราชำนาญในการใช้งาน KineMaster แล้ว ก็ไม่ยากเลยที่จะไปใช้โปรแกรมตัดต่อทางคอมพิวเตอร์พีซี หรือโน้ตบุ๊ก โปรแกรมนี้จึงนับได้ว่าสอดคล้องกับความต้องการของนักประชาสัมพันธ์ นักข่าว นักทำหนังสือ Youtuber Vlogger หรือ นักสร้างสื่อวิดีโอต่างๆ ในยุคดิจิทัลเป็นอย่างมาก คุณสมบัติของแอปพลิเคชัน KineMaster

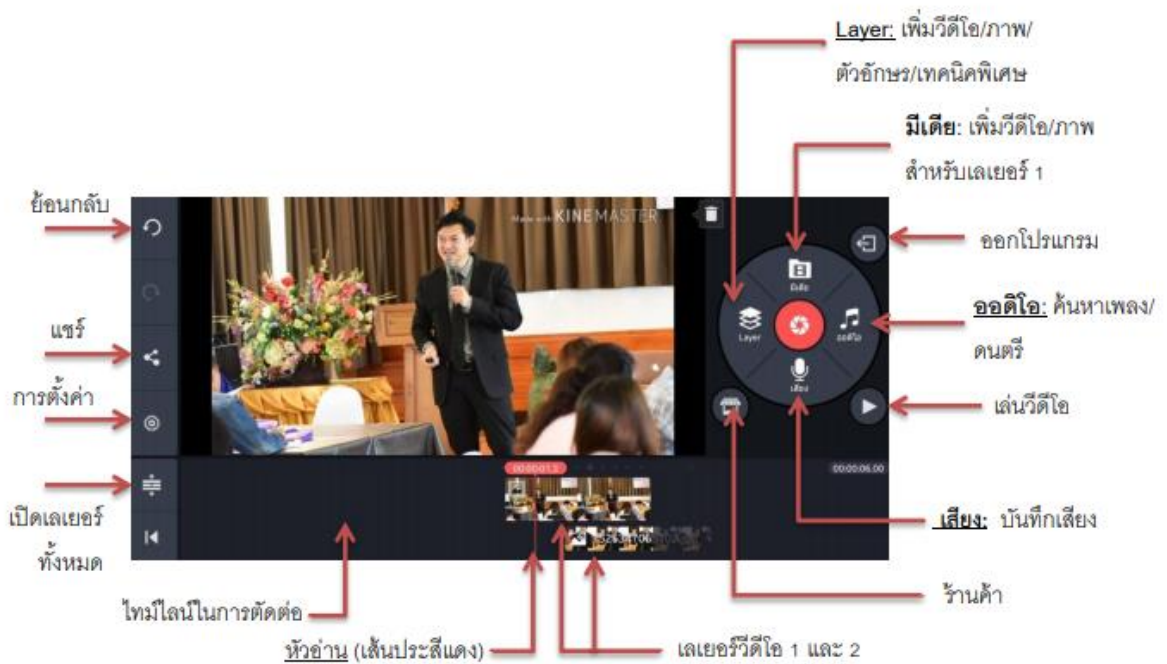
- สร้างเลย์เออร์ได้ทั้งวิดีโอ ภาพ เสียง ข้อความและลายมือ
- ดาวน์โหลดเทคนิคพิเศษ ฟอนต์ ดนตรี เสียงประกอบต่างๆเพิ่มเติม
- ดูตัวอย่างได้ทันที หลังจากการแก้ไขทีละนิด
- ควบคุมความสว่างและความอิมัตว์ของสี
- ควบคุมระดับเสียงในแต่ละช่วงเวลา
- เบลอภาพโมเสคและอื่น ๆ
- สร้างรูปแบบภาพและข้อความเคลื่อนไหว
- ควบคุมความเร็ว-ช้าของวิดีโอ
- สร้างการเปลี่ยนภาพหรือฉากได้หลากหลายรูปแบบ
- บันทึกเสียงและวิดีโอได้ในตัว
- การบันทึกโปรเจกต์การทำงานได้แบบตามเวลาจริง
- ตั้งขนาดคุณภาพของวิดีโอที่จะทำการบันทึกได้หลายแบบ
- บันทึกที่ตัวเครื่องหรือแบ่งปันไปยังสังคมออนไลน์ได้ง่ายดาย

ความเป็นส่วนตัว

KineMaster จะขอสิทธิ์ในการเข้าถึงข้อมูล กล้องและไมโครโฟนในสมาร์ทโฟนที่ลงแอปพลิเคชัน การเสียค่าบริการ

KineMaster เป็นแอปพลิเคชันติดตั้งได้ฟรี ผ่านทาง Play Store และ App Store โดยจะมีลายน้ำของแอปฯติดอยู่ในวิดีโอหลังจากการบันทึก ซึ่งหากต้องการน ลายน้ำออก ต้องเสียค่าบริการ โดยเลือกได้เป็นแบบรายเดือน (ประมาณ ๑๒๐ บาท) หรือแบบรายปี (ประมาณ ๗๐๐ บาท ลด ๕๐%) โดยจะสามารถดาวน์โหลดลูกเล่น ภาพ และเสียงเพิ่มเติมได้อีกด้วย

เมนูการทำงานในหน้าต่างหลักของแอปพลิเคชัน



วิธีการใช้งาน (ภาพประกอบจะนำมาจากระบบ Android ซึ่งจะใกล้เคียงกับระบบ iOS)

การเปิดใช้งาน



เมื่อลงแอปพลิเคชันเรียบร้อยแล้ว สามารถเปิดใช้งานได้ที่รูปสัญลักษณ์นี้



เลือกที่สัญลักษณ์เครื่องหมายสร้างใหม่

/เลือกอัตราส่วน...



เลือกอัตราส่วนหน้าจอ

16:9 เป็นสัดส่วนแนวนอน ภาพกว้าง

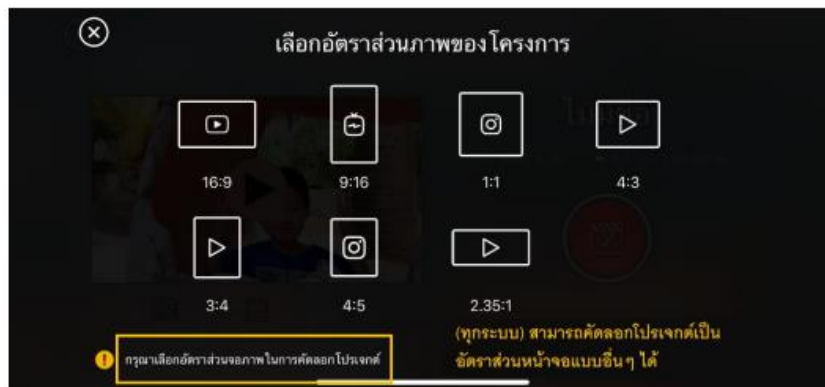
9:16 เป็นสัดส่วนแนวตั้ง เต็มหน้าจอมือถือ

1:1 เป็นสัดส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

หรือเลือกอัตราส่วนหน้าจอแบบใหม่ ตามสัดส่วนของโซเชียลมีเดีย แพลตฟอร์มต่าง ๆ (สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่)

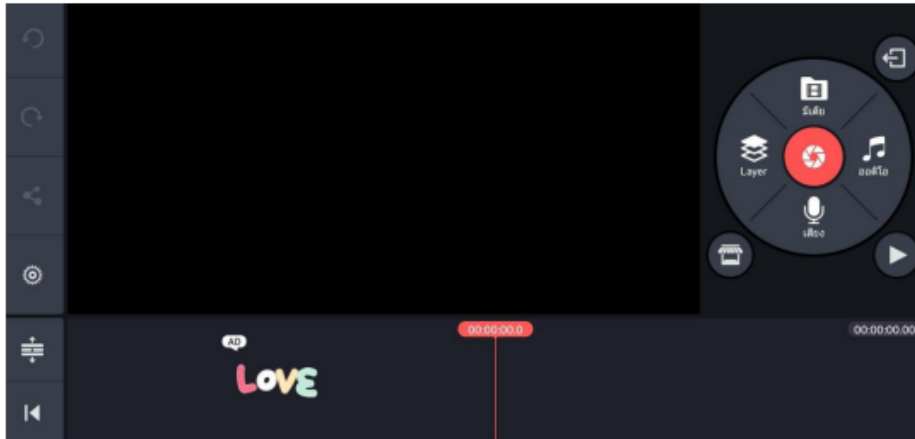


สามารถเลือกอัตราส่วนหน้าจอแบบใหม่ สำหรับโปรเจกต์เดิมได้ (สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่)



/หลังจากเลือกสัดส่วน...

หลังจากเลือกสัดส่วนหน้าจอ จะเข้าสู่หน้าต่างหลักของแอปพลิเคชัน (Love เป็น pop up ลิงก์ไปโฆษณา)



เครื่องมือมีเดีย



1. กดที่คำสั่งมีเดีย แอปฯจะค้นหาวิดีโอและรูปภาพในเครื่อง เราเลือกโดยการใช้นิ้วจิ้มวิดีโอหรือภาพที่ต้องการ วิดีโอหรือภาพนั้นจะเข้ามาเรียงกันในไทม์ไลน์ของการตัดต่อ และเราสามารถเรียงลำดับคลิปใหม่ได้ ก็โดยการเอานิ้วจิ้มค้างไว้ที่คลิปที่ต้องการ จนเครื่องสั่น แล้วจึงสามารถใช้นิ้วลากคลิปนั้นเรียงลำดับใหม่ได้ตามต้องการ

เครื่องมือมีเดีย



1. กดที่คำสั่งมีเดีย แอปฯจะค้นหาวิดีโอและรูปภาพในเครื่อง เราเลือกโดยการใช้นิ้วจิ้มวิดีโอหรือภาพที่ต้องการ วิดีโอหรือภาพนั้นจะเข้ามาเรียงกันในไทม์ไลน์ของการตัดต่อ และเราสามารถเรียงลำดับคลิปใหม่ได้ ก็โดยการเอานิ้วจิ้มค้างไว้ที่คลิปที่ต้องการ จนเครื่องสั่น แล้วจึงสามารถใช้นิ้วลากคลิปนั้นเรียงลำดับใหม่ได้ตามต้องการ



เลือกคลิปที่ต้องการ

เรียงลำดับคลิปใหม่ได้

สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่ ของแอนดรอยด์ สามารถเลือกชนิดของมีเดียได้



สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่ ของแอนดรอยด์ สามารถเรียงไฟล์ตามลำดับวันที่สร้างได้



<https://www.facebook.com/KineMaster.TH/>

2. แก๊ซคลิป ที่ละคลิป โดนการใช้นิ้วจิ้มที่คลิปนั้น ให้มีกรอบสีเหลืองล้อมรอบ (แสดงว่าคลิปนั้นพร้อม แก๊ซ) แล้วจะมีเมนูเครื่องมือต่างๆ ปรากฏขึ้นมา **โดยหากแก๊ซเสร็จแล้ว ต้องกดเครื่องหมายถูก ด้านบนขวาทุกครั้ง ทุกการใช้เครื่องมือในการแก๊ซ**



/การบันทึกโปรเจกต์...

การบันทึกโปรเจกต์

โปรเจกต์จะถูกบันทึกไว้ในแอปพลิเคชันโดยอัตโนมัติ สามารถกลับมาแก้ไขใหม่เมื่อไรก็ได้ แต่ทั้งนี้คลิปต้นฉบับต่างๆ ในโปรเจกต์ ต้องไม่ถูกลบหรือเปลี่ยนตำแหน่งที่เก็บไป

ทั้งนี้โดยเฉพาะ iPhone หากดึงคลิปจาก icloud มาใช้ เมื่อกลับมาเปิดโปรเจกต์ใหม่ จะไม่สามารถกลับมาแก้ไขได้ เพราะแอปพลิเคชันจะหาคลิปต้นฉบับไม่เจอ



โปรเจกต์เดิมที่เคยสร้างไว้ จะอยู่ในหน้าจอหลักของแอปพลิเคชันเมื่อเปิดใช้งาน โดยสามารถเลือกโปรเจกต์ที่ต้องการกลับไปแก้ไขใหม่ได้ โดยการกดไปที่รูปของโปรเจกต์นั้น



โปรเจกต์ที่ต้องการแก้ไข จะขึ้นหน้าต่างให้เลือก โดยกดไปที่เครื่องหมายแก้ไขได้เลย 



การถ่ายทำรายการสด

/ขั้นตอนการ Live Facebook..

ขั้นตอนการ Live Facebook

1. ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production)

1. เนื้อหา Content
2. ผู้พูด Speaker
3. อุปกรณ์ device
4. อินเทอร์เน็ต Internet
5. โปรแกรม OBS

Recap สิ่งที่ต้องคำนึงเวลา Live ด้วย DSLR (ทั่วไป)

1. ระยะเวลาการใช้งานของแบตเตอรี่ (ใช้กล้องที่ชาร์จไฟได้จากหม้อแปลงหรือ Power bank ขณะถ่าย)
2. หากจะบันทึกวิดีโอไปด้วย กล้องส่วนใหญ่ถ่ายวิดีโอ 4k ยาวได้ประมาณ 9-15 นาที / Full HD 29.59 นาที เครื่องจะดับเพราะร้อน (*ภาวีกกล้องวิดีโอ)
3. หากถ่ายนาน กล้องอาจดับเพราะความร้อน
4. การส่งภาพเข้าคอมพิวเตอร์ ต้องมี Card Captue (ในรุ่นทั่วไป) (บางรุ่นต่อภาพจากกล้องเข้ามือถือเพื่อ live ได้)
5. ถ้าใช้กล้องหลายตัว ต้องเช็คค่าต่าง ๆ ให้เท่ากัน โดยเฉพาะอุณหภูมิสี Kelvin (K)
6. ระวังเรื่องภาพสั่น กล้องบางรุ่นกันสั่นได้ที่ body บางตัวกันสั่นได้ที่เลนส์
7. ระวังเรื่อง Focus* (ถ้าตั้งกล้อง Live ไม่มีตากกล้อง ควรตั้ง Auto Focus)
8. เลือกกล้องที่มีฟังก์ชัน Clear HDMI (บางรุ่น Clear แต่จุดไฟก็ยังยังมีอยู่)
9. เรื่องเสียง บางรุ่นมาแต่ภาพ เสียงไม่มา / กล้องบางรุ่น ช่องต่อไมค์ไมใช่ 3.5 ต้องซื้อตัวแปลง เช่น Fuji ช่องต่อไมค์เป็น 2.5

- ชักถาม ตอบปัญหา การใช้งานระบบ (๓๐ นาที)

ประธาน การฝึกอบรม ในวันนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะผ่านการฝึกอบรมทุกคน และนำความรู้ไปใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

-ไม่มี-

ปิดประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

(ลงชื่อ)



(นางสาวชวลิตา คำเพชรดี)

เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์

ผู้จัดบันทึกการประชุม

(ลงชื่อ)



(นายนาวา อักษร)

หัวหน้ากลุ่มยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม