

รายงานการประชุม
การฝึกอบรมแผนพัฒนาบุคลากร รอบ ๑/๒๕๖๖ สำหรับข้าราชการและพนักงานราชการ
สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม
ในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมอนันตจารุตระกูล สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม

ผู้มาประชุม

๑. นายอดิสร ชาตีสุภาพ	ปศุสัตว์จังหวัดนครพนม (ประธาน)
๒. นางคมคาย พรหมประกาย	หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
๓. นายประกิจ ศรีไสย์	นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ
๔. นางสาวหฤทัย รุ่งเรือง	นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ
๕. นายธีร์ พุดเพราะ	นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ
๖. นางสาวผุดผ่อง แสนฝ้าย	เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน
๗. นายพัลลภ นุโพธิ์	สัตวแพทย์ชำนาญงาน
๘. นายศรายุทธ ดอนต้อ	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๙. นายสุรศักดิ์ มณีปกรณ์	สัตวแพทย์อาวุโส
๑๐. นายชริน แสนยอดคำ	สัตวแพทย์อาวุโส
๑๑. นายสุรวิทย์ ชอบจิตร	นายสัตวแพทย์ชำนาญการพิเศษ
๑๒. นายสามารถ ดาวเศรษฐ์	สัตวแพทย์อาวุโส
๑๓. นายอรรถพล อัครจันทร์	นักวิชาการสัตวบาลชำนาญการ
๑๔. นางสาวนงนุช งอยผาลา	นักวิชาการสัตวบาลชำนาญการ
๑๕. นายมงคล สุ่มวงษ์	เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน
๑๖. นางสาวสุจิตรา ภูกิ่งหิน	นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ
๑๗. นางสาวปวีณา พรหมเมศร์	เจ้าพนักงานสัตวบาลปฏิบัติงาน
๑๘. นายสุธี ธรรมวงศา	เจ้าพนักงานสัตวบาลปฏิบัติงาน
๑๙. นางสาวจรรุวรรณ วงศ์ชัย	นักวิชาการสัตวบาลปฏิบัติการ
๒๐. นางพรรณธิดา แก้วสุริยา	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๒๑. นายประหยัด ศรีโคตร	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๒๒. นางสาวณัชชา มารศรี	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๒๓. นายโกศลป์ แสนฝ้าย	เจ้าพนักงานสัตวบาลชำนาญงาน
๒๔. นายสุพจน์ บุญรัตน์	สัตวแพทย์ชำนาญงาน
๒๕. นายวิสิทธิ์ เหลื่อมเกา	สัตวแพทย์อาวุโส
๒๖. นายภพพล ประเสริฐสังข์	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๒๗. นางสาววันวิสาข์ วะชุม	นายสัตวแพทย์ชำนาญการ
๒๘. นางสาวสุธิดา เชษฐสิงห์	นักวิชาการสัตวบาลปฏิบัติการ
๒๙. นายยิ่ง เปารีสาร	สัตวแพทย์ชำนาญงาน
๓๐. นายประสิทธิ์ชัย ปาลือชา	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๑. นายพงษ์พัฒน์ พลาโหม	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๒. นายโอกาส โคทังคะ	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๓. นางสาวศินิทร่า ปั่นโคตร	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๔. นายปกรณ์ มีมูล	นักวิชาการสัตวบาล
๓๕. นางสาววันดี คำตั้งหน้า	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๖. นายสุชิน วันนาฟ่อ	เจ้าพนักงานสัตวบาล

๓๗.นายณัฐพล อุทัยวัฒน์	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๘.นายเปรมชัย ภูดีทิพย์	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๓๙.นายนิธิ โคทังคะ	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๔๐.นางกัลยา สุ่มวงษ์	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๔๑.นางสาวมริสา แสงเดชา	พนักงานผู้ช่วยสัตวบาล
๔๒.นายศิวะ สาริบุตร	นักจัดการงานทั่วไป
๔๓.นางสาวชวลิตา มุกดาสนิท	เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์
๔๔.นายรัฐพล บุฟโลม	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๔๕.นายอดิศักดิ์ ใจแก้ว	เจ้าพนักงานสัตวบาล
๔๖.นายเชาว์ ฉายบุญครอง	เจ้าพนักงานสัตวบาล

ผู้เข้าร่วมประชุม

-ไม่มี-

เริ่มประชุมเวลา ๐๘.๐๐ น.

เมื่อข้าราชการ พนักงานราชการ ในสังกัดสำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม มาครบองค์ประชุม นายอดิสร ขาดิสฎาภาพ ปศุสัตว์จังหวัดนครพนม เป็นประธานในที่ประชุม ได้นำข้าราชการสวดมนต์ให้ไว้พระ กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธาน ตามที่สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม ได้ประชุมชี้แจงการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร รอบ ๑/๒๕๖๖ สำหรับข้าราชการและพนักงานราชการ สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอนันตจารุตระกูล สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครพนม ไปแล้วนั้น ในวันที่ได้เชิญทุกท่านมาฝึกอบรม หลักสูตร “การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์” ตามตัวชี้วัดระดับความสำเร็จในการพัฒนาผู้ได้บังคับบัญชา รอบที่ ๑/๒๕๖๖ ฝึกอบรมโดยวิธีการบรรยาย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ชุมชนนักปฏิบัติ CoP (Community of Practice) ขอให้ทุกท่านตั้งใจฟังและนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง สืบเนื่องมาจากการประชุมครั้งที่แล้ว

- ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่อง เพื่อทราบและดำเนินการ

ประธาน การฝึกอบรมตามแผนในวันนี้ มีผู้เข้ารับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามเป้าหมาย ประกอบด้วย ข้าราชการจำนวน ๒๘ คน พนักงานราชการ จำนวน ๑๗ คน รวมจำนวน ๔๕ คน โดย นางสาวสุจิตรา ภูกิงหิน ตำแหน่ง นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้

นางสาวสุจิตรา ภูกิงหิน ตำแหน่ง นายสัตวแพทย์ปฏิบัติการ

ความหมายของการประชาสัมพันธ์

เป็นการติดต่อสื่อสารระหว่างองค์กรกับสาธารณชน เพื่อบอกกล่าวให้ทราบ ชี้แจงทำความเข้าใจให้ถูกต้องเกี่ยวกับความคิดเห็น (Opinion) ทศคติ (Attitude) และค่านิยม (Value) สร้างชื่อเสียงและภาพพจน์ที่ดี สร้างเสริมและรักษา (To Build and Sustain) ความสัมพันธ์ที่ดี นำไปสู่การสนับสนุน และความร่วมมือจากกลุ่มเป้าหมาย

การประชาสัมพันธ์จะประสบความสำเร็จได้ต้องอาศัยการสื่อสารที่ดีมีประสิทธิภาพต้องมีการวางแผน กำหนดวัตถุประสงค์ และดำเนินการจริงตามแผนงานที่ได้วางไว้ อย่างเหมาะสม สามารถปรับแก้ไขได้ในบางกรณีซึ่งจะทำให้ได้ผลงานที่ดีกว่ากลยุทธ์ที่ช่วยทำให้การประชาสัมพันธ์สัมฤทธิ์ผล

วิธีสมัคร TikTok สำหรับมือใหม่หัดเล่นเบื้องต้น

เมื่อช่วงกักตัวจากปีที่แล้ว ที่ทั่วโลกนั้นต้องเผชิญหน้ากับไวรัส Covid-๑๙ อันแสนโหดร้าย ทำให้หลายๆ คนจำเป็นต้องอยู่ที่บ้าน และไม่สามารถออกไปไหนมาไหนได้เหมือนเดิมอีกต่อไป แน่ใจว่าสิ่งที่ตามมาก็คือความเบื่อหน่ายที่จะต้องอยู่แต่ในบ้าน ทำให้ต่างประเทศรวมถึงประเทศไทยเอง ก็ได้หันหน้าไปพึ่งโลก Social Media ที่พอจะทำให้หลายคนผ่อนคลายเยียวยาจิตใจกันบ้าง และหนึ่งแอปที่ดังมากๆ ในยุคกักตัวอยู่บ้านนี้ ก็คงจะหนีไม่พ้นแอปอย่าง TikTok ที่ถึงแม้ว่าจะโดนแบนไปในบางประเทศก็ตาม แต่ก็ไม่ได้ทำให้บ้านเรานั้นสะทกสะท้านต่อเรื่องนี้แต่อย่างใด จำนวนนักแสดงและเหล่าเน็ตไอดอลทั้งหลาย ก็ยังคงมุ่งหน้าทำคอนเทนต์ออกมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งก็ไม่ได้มีแต่เพียงคนที่ดังอยู่แล้วจะเล่น TikTok แล้วดังอย่างเดียว แต่คนทั่วไปก็สามารถทำให้ TikTok ของตัวเองนั้นดังได้เหมือนกันไม่ว่าจะเปิดเผยหน้าตาหรือไม่เปิดเผย ตั้งแต่วัยเด็กไปจนถึงวัยแก่ก็ทำได้หมดเลย ถ้าเราทำคอนเทนต์ออกมาน่าสนใจสำหรับคนที่สนใจจะเล่น แต่ยังไม่รู้ว่า TikTok เล่นยังไง เดียววันนี้ทาง Specphone จะมาบอกวิธีเล่นเบื้องต้นสำหรับมือใหม่ และต้องเล่นยังไงถึงจะมีคนมาติดตามเราเยอะๆ ตามไปดูกันได้เลย

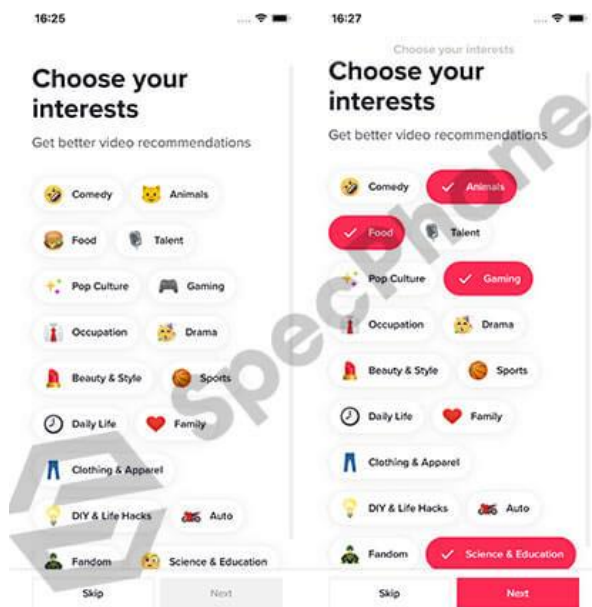
- TikTok เล่นยังไง? วิธีเล่น TikTok เบื้องต้นสำหรับมือใหม่หัดเล่น
- สร้างวิดีโอ TikTok ของตัวเองทำยังไง?
- จะทำไงให้ TikTok ของเรามีคนดูเยอะ?

TikTok เล่นยังไง? วิธีเล่น TikTok เบื้องต้นสำหรับมือใหม่หัดเล่น

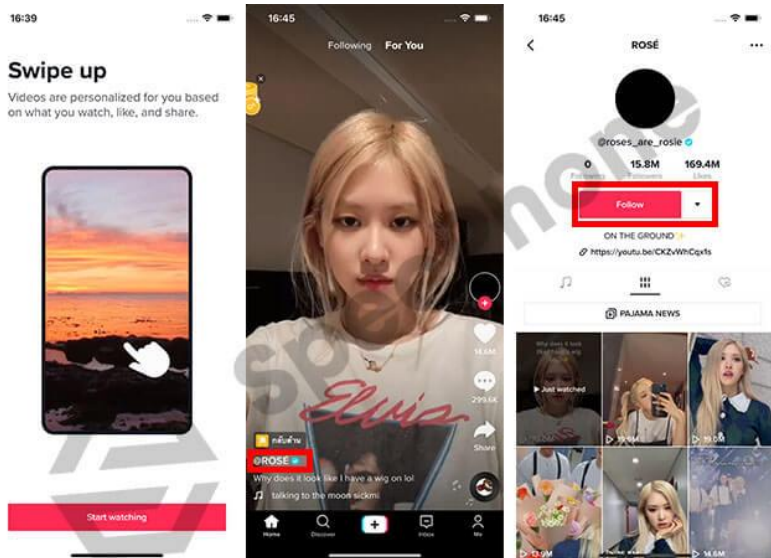


สำหรับคนที่ต้องการเล่น TikTok อย่างแรกที่จะต้องทำเลยก็คือ ต้องทำการโหลดแอปมาใช้งานก่อน โดยสามารถโหลดมาได้ฟรีๆ ทั้งบนระบบ iOS และ Android หลังจากนั้นก็ทำตามขั้นตอนตามเราไปก่อนได้เลย

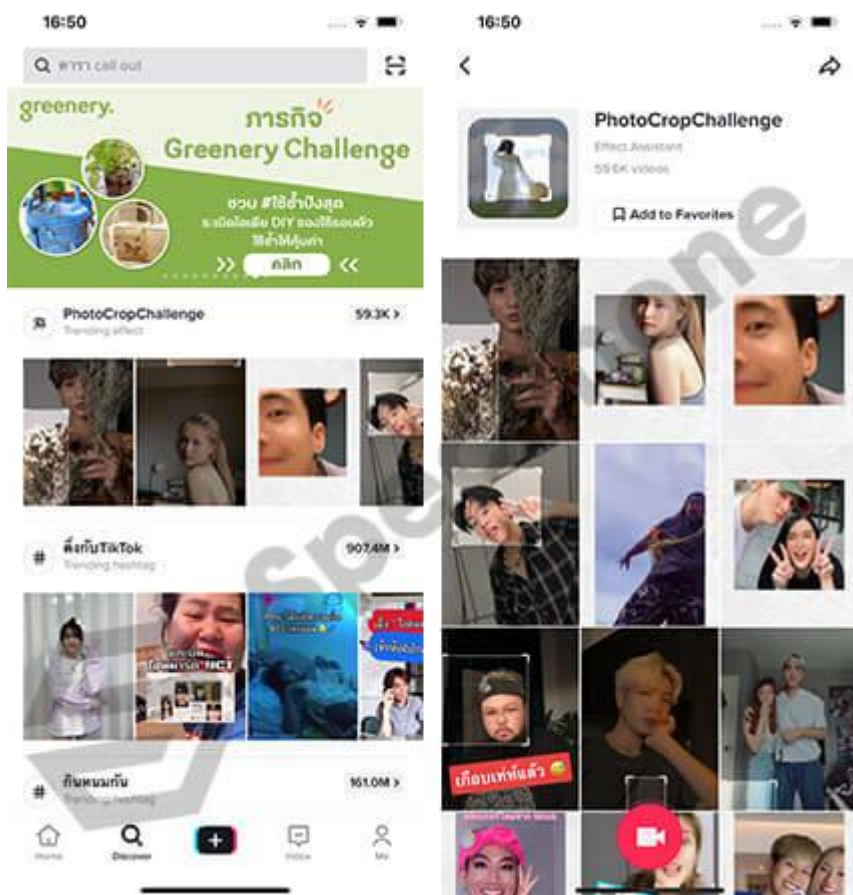
- iOS: ดาวน์โหลดแอป TikTok
- Android: ดาวน์โหลดแอป TikTok



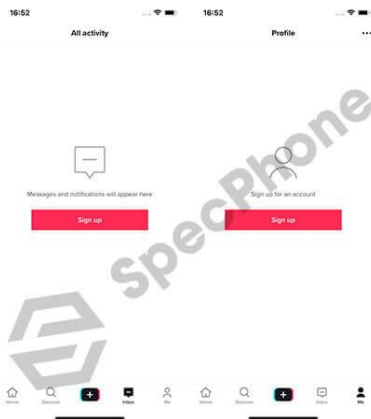
หลังจากที่โหลดมาแล้วก็กดเข้าไปในแอปได้เลย ซึ่งในหน้าแรกสำหรับคนที่เพิ่งโหลดมาใช้งานครั้งแรกสำหรับคนที่ไม่รู้ ว่า TikTok เล่นยังไงจะมีหน้าของการสำรวจความสนใจของเราก่อน ซึ่งเราสามารถกดเลือกไปได้เลยตามความสนใจ และสามารถเลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ แต่ถ้าใครคิดว่ายังไม่ได้อะไร หรือว่ายังไม่แน่ใจว่าชอบอะไรดี ก็สามารถกดข้ามตรงนี้ได้ โดยการกดปุ่ม “Skip” แต่ถ้าใครเลือกความชอบและความสนใจของตัวเองได้แล้ว ก็กดไปที่ปุ่ม “Next” ได้เลย



เมื่อกดเข้ายังหน้าต่อไปจะเป็นหน้าที่อธิบายการดู Timeline ของวิดีโอต่างๆ บน TikTok ในเบื้องต้น หรือว่าหน้า Home ในหน้าแรกนั่นเอง ก็คือเราสามารถเลื่อนโดยการปัดขึ้นด้านบน เพื่อดูวิดีโอต่อกันไปได้เรื่อยๆ ซึ่งในหน้านี้จะ เป็นวิดีโอที่ถูกคัดเลือกมาจากการที่เราเลือกความสนใจไปในครั้งแรก ถ้าเรารู้สึกว่าชอบคลิปของคนไหน เราก็สามารถ กดเข้าไปที่ชื่อของคนนั้น (กดที่ชื่อ @**** เพื่อเข้าไปดูโปรไฟล์คนอื่น) เมื่อกดเข้ามาแล้วก็จะสามารถเลือก Follow เพื่อติดตามคนนั้นๆ ไปได้เลยด้วย



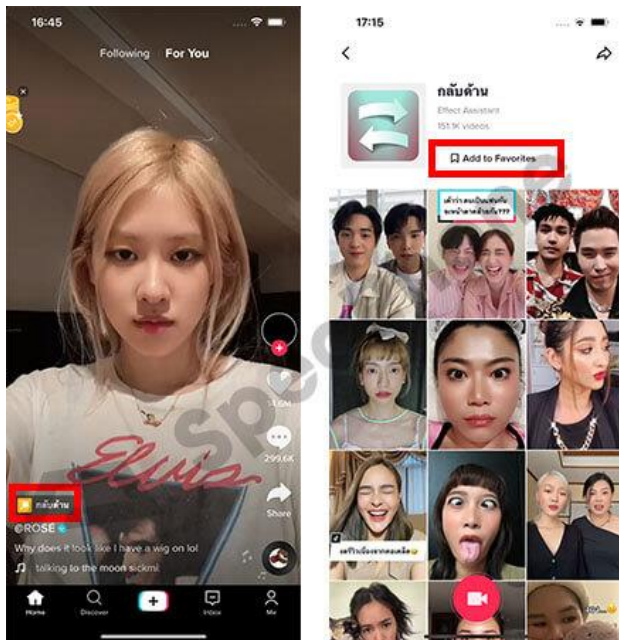
ส่วนในหน้าเมนูหลักหน้าต่อมาก็คือหน้า Discover ที่จะเป็นหน้าของการรวมเทรนด์หรือ Challenge ต่างๆ ที่เป็น กระแสอยู่บน TikTok ในตอนนี้ ซึ่งเราสามารถกดเข้าไปยังแฮชแท็ก (#) เพื่อดูชาเลนจ์เหล่านั้น หรือว่าจะสร้างวิดีโอ ของตัวเองเพื่อทำชาเลนจ์นี้ก็ได้ โดยเมื่อกดเข้าไปแล้วก็กดถ่ายที่รูปรูวิดีโอ (ไอคอนวิดีโอ) เพื่อถ่าย TikTok ของตัวเอง ได้เลยเช่นกัน หรือถ้าใครอยากจะทำชื่อบัญชีของคนอื่น ก็สามารพิมพ์ชื่อค้นหาได้บนแถบค้นหาด้านบนได้เลย



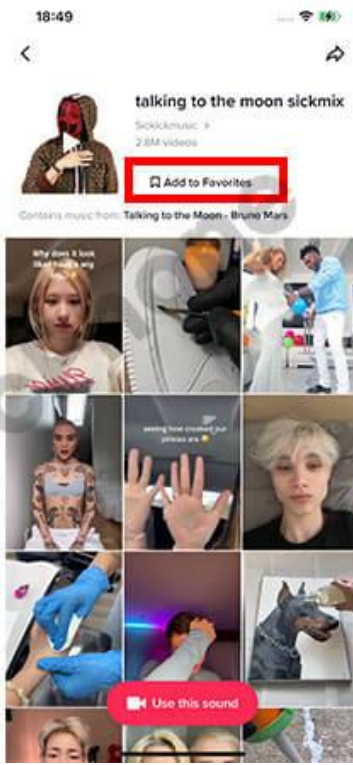
นอกจากนี้เมนูหลักอื่นๆ ก็จะเป็น Inbox หรือกล่องข้อความตอบกลับแบบทั่วไป (ต้องเข้าสู่ระบบก่อน) และหน้าของโปรไฟล์ตัวเอง ที่ต้องทำการสมัคร และสร้างบัญชีของตัวเองมาก่อน โดยเราจะสามารถเชื่อมต่อกับ Facebook, เบอร์โทรและอีเมล, Apple ID, Google Account, LINE, Twitter หรือ KaKaoTalk ก็ได้ตามที่ตัวเองสะดวกเลย เมื่อสมัครเรียบร้อยแล้วเราก็จะมีหน้าโปรไฟล์ พร้อมกับชื่อบัญชีที่เป็นของตัวเองเพื่อไปติดตามคนอื่น และให้คนอื่นมาติดตามได้แล้ว แนะนำว่าให้สมัครบัญชีของตัวเองไว้จะดีกว่า หากต้องการเล่น TikTok บ่อยๆ แต่ถ้าไม่ได้สมัครก็สามารถดูของคนอื่นไปได้เรื่อยๆ เช่นกัน แค่จะทำอะไรไม่ได้เท่านั้นเอง ได้แค่ดูเฉยๆ

สร้างวิดีโอ TikTok ของตัวเองทำยังไง?

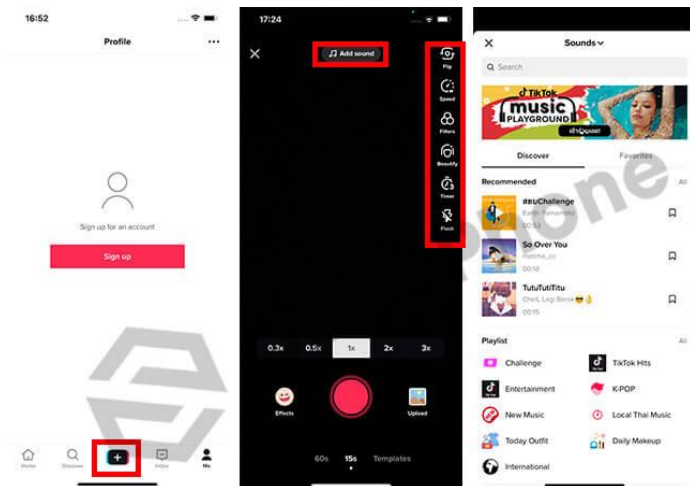
สำหรับคนที่ยุ่งๆ อยู่ว่า TikTok เล่นยังไง หลังจากที่ได้สำรวจของคนอื่นๆ หรือว่าดูคลิปของคนอื่นแล้วอยากจะเล่นและทำวิดีโอเป็นของตัวเองดูบ้าง ก่อนอื่นสิ่งที่ต้องทำเลยก็คือ ต้องสมัครบัญชีของตัวเองก่อน ถึงจะทำการสร้างวิดีโอแล้วโพสต์ลงบน TikTok ได้ ถึงแม้ว่าจะสร้างวิดีโอได้ก็ก็จะไม่สามารถเซฟ หรือว่าโพสต์ได้ถ้ายังไม่ได้สมัครบัญชีไว้ก่อน เมื่อสมัครเรียบร้อยแล้วก็ลุยกันเลย



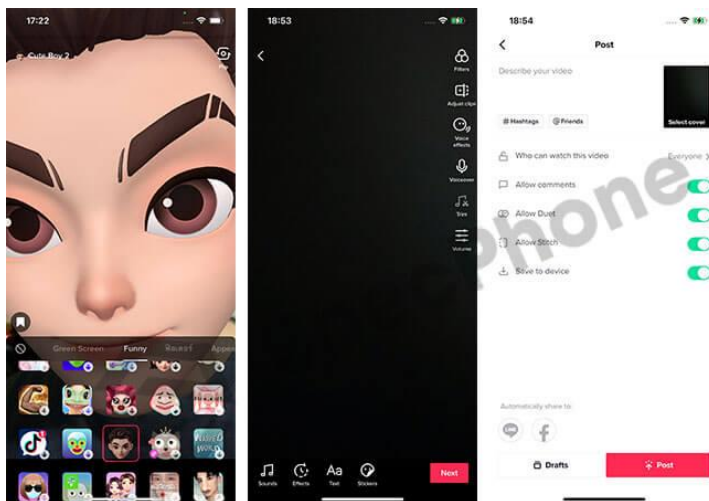
เริ่มกันที่การใช้ฟิลเตอร์และการใช้เพลงกันก่อนเลย เพราะว่าไอเดียเหล่านี้ เราอาจจะไม่จำเป็นต้องคิดขึ้นมาเองเลยก็ได้ เพราะว่าถ้าเราดูวิดีโอของคนไหน แล้วรู้สึกว่ามีฟิลเตอร์อันนี้น่าสนใจ เราก็สามารถกดเข้าไปที่ฟิลเตอร์ตัวนั้น (ตัวอย่างเช่นฟิลเตอร์กลับด้านในรูป) หลังจากเลือกได้แล้วเราก็จะสามารถสร้างวิดีโอด้วยฟิลเตอร์นี้ หรือจะเก็บเป็น Favorite ด้วยการกดปุ่ม Add to Favorite เอาไว้ใช้งานตอนหลังก็ได้



เช่นเดียวกับกับเพลงบนวิดีโอ ที่เราสามารถเลือกกดเข้าไปที่ตัวเพลงของวิดีโอที่เราดูแล้วชอบ เราก็จะสามารถกดสร้างวิดีโอด้วยเพลงนี้ได้เลยทันที หรือว่าจะเก็บเป็น Favorite ด้วยการกดปุ่ม Add to Favorite เหมือนกับการเก็บฟิลเตอร์ไว้ก็ทำได้ ช่วยเพิ่มความสะดวกในการใช้งานได้เยอะเลย สำหรับคนที่ยังไม่รู้ว่าจะหาเพลงจากไหน หรือว่าจะเล่นฟิลเตอร์ไหนดี ก็ลองดูของคนอื่นๆ แล้วลองเล่นตาม Challenge ดูก่อนก็ได้นะ



ส่วนใครที่อยากจะทำวิดีโอใหม่ของตัวเองไปเลย โดยที่ไม่ต้องฟังคนอื่นและไม่รู้ว่า TikTok เล่นยังไง มีฟิลเตอร์อะไรให้กดบ้าง ให้เราเข้าไปที่เมนูตรงกลางสุด ที่เป็นรูปบวก (+) เราก็จะสามารถสร้างสรรค์คอนเทนต์และวิดีโอของตัวเองได้จากตรงนี้เลย ซึ่งฟีเจอร์และฟิลเตอร์ที่ทาง TikTok ให้มาจะมีหลากหลายแบบมากจริงๆ โดยฟีเจอร์ทั่วไปก็จะมีตั้งแต่การปรับสปีดวิดีโอ การใส่ฟิลเตอร์เปลี่ยนสีภาพทั่วไป การปรับรูปหน้าและแต่งให้สวยขึ้น และการตั้งเวลาที่เมนูด้านข้างทางขวา และก็ยังสามารถกดเพิ่มเพลงได้จากปุ่มด้านบน (Add Sound) ซึ่งเพลงต่างๆ ก็จะมีขึ้นมาให้เลือกจากบน TikTok เลย ชอบอันไหนก็ใส่อันนั้น หรือถ้าเซฟมาจาก Favorite ก็เข้าไปเลือกบน Favorite ของตัวเองได้เลย



สำหรับคนที่อยากจะเล่นแบบใส่เอฟเฟกต์ต่างๆ เหมือนที่คนอื่นเล่นกัน ให้เรากดไปที่ปุ่ม Effect ที่เมนูมุมซ้ายล่าง หลังจากนั้นจะมีทั้งฟิลเตอร์หลายๆ แบบขึ้นมาให้เลือกแบบเยอะมาก เยอะแบบอาจจะเลือกไม่ถูกกันเล่นทีเดียวว่าจะทำอันไหนก่อนดี แนะนำว่าในเบื้องต้น สำหรับคนที่เล่นใหม่ๆ และไม่รู้ว่าจะเล่น TikTok เล่นยังไงอันไหนดี ให้เลือกจากของคนอื่นที่ทำได้แล้ว หรือว่าเลือกจากการทำ Challenge จะดีกว่า หลังจากนั้นค่อยพัฒนาสร้างสรรค์เป็นวิดีโอ TikTok ของตัวเองจะดีที่สุด แต่ถ้าใครมั่นใจว่าทำได้ดีแล้ว และชอบแบบของตัวเอง จะสร้างสรรค์คอนเทนต์ตัวเองไปเลยก็ได้ ไม่ยากอย่างที่คิด เมื่อสร้างวิดีโอเสร็จแล้วก็กด Next เพื่อไปตัดต่อวิดีโอของตัวเองต่อ และกด Next อีกครั้งเพื่อใส่ข้อมูลกับแฮชแท็กลงไปได้เลย เพียงเท่านี้ก็จะสามารถเล่น TikTok เหมือนคนอื่นได้แล้ว หรือถ้ายังไม่อยากลง จะกดเซฟไว้ถ่ายเพิ่มเรื่อยๆ ก็ได้นะ และก็อย่าลืมใส่แฮชแท็กในเรื่องที่ตัวเองทำไว้ด้วย คนอื่นจะได้เข้ามาดูของเราได้ง่ายขึ้น

จะทำไมให้ TikTok ของเรามีคนดูเยอะ?

หลังจากที่ได้ลองดูว่า TikTok เล่นยังไงกันไปแล้ว ก็มาดูวิธีทำให้คนอื่นเห็นวิดีโอของเรา หรือทำให้คนมาดูวิดีโอเราเยอะๆ กันบ้าง ซึ่งหลายๆ คน ก็ตั้งขึ้นมาได้จากการทำคอนเทนต์บน TikTok นี้แหละ ส่วนใหญ่แล้วจะอยู่ที่การสร้างสรรคตามความคิดและความครีเอทของตัวเองล้วนๆ ถ้าคิดว่าเรื่องไหนถนัด ทำแล้วน่าสนใจก็ลองทำดูได้เลย ส่วนตัวช่วยนอกจากนี้ก็จะเป็ปัจจัยเรื่องของเวลา และการสร้างตามกระแสต่างๆ แล้ว (ถ้าอยากให้เห็นไวไว) สิ่งที่เราควรทำเบื้องต้น เพื่อให้คนเข้ามาดูวิดีโอ TikTok มากขึ้นก็สามารถปรับใช้ดูตามนี้ได้เลย

๑. สร้างโปรไฟล์ของตัวเองให้เด่น คนเห็นต้องปัง ยิ่งแปลกใหม่และน่าจดจำยิ่งดี

การสร้างตัวตนนั้นเป็นสิ่งสำคัญระดับแรกเลย เพราะเป็นเหมือนด่านหน้าที่คนจะเข้ามาดู และสนใจในโปรไฟล์ของเราได้ และก็ไม่ได้เกี่ยวกับหน้าตาของตัวเองด้วย เพราะบางช่องที่ดังได้ ก็เพียงแค่นำเสนอให้น่าสนใจเท่านั้นเอง เพียงแต่ว่าเราต้องสร้างคอนเทนต์ที่น่าติดตาม และน่าสนใจ ก็จะทำให้คนอื่นที่เข้ามาดูกดติดตาม และทำให้คนเข้ามาดูเยอะขึ้นได้แล้ว ที่สำคัญคือต้องโพสต์เนื้อหาอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้คนติดตามได้เห็นตัวตนของเรามากขึ้นได้ด้วยนั่นเอง

๒. โปสต์วิดีโอ TikTok ของตัวเองในเวลาที่เหมาะสม

สำหรับเวลาที่เหมาะสมในการโปสต์วิดีโอ TikTok ส่วนใหญ่แล้วจะขึ้นอยู่กับกลุ่มเป้าหมาย ที่เราต้องการให้กลุ่มคนอายุเท่าไรเข้ามาดูวิดีโอของเราด้วย ซึ่งส่วนใหญ่แล้วก็จะเป็กลุ่มวัยรุ่นที่เล่นกันเยอะ ถ้าต้องการให้คนมาติดตาม และดูวิดีโอของเราเยอะๆ ก็ต้องเจาะกลุ่มคนพวกนี้นั่นแหละ โดยมีช่วงเวลาในการโปสต์คือ

- ช่วงวันธรรมดา จันทร์-ศุกร์ : เวลา ๖.๐๐-๘.๐๐ น. และ ๑๒.๐๐-๑๖.๐๐ แต่ต้องไม่เกินช่วงเวลา ๒๒.๐๐ น. ขึ้นไป

- ช่วงวันหยุด เสาร์-อาทิตย์ : เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ และช่วงเวลาหลัง ๑ทุ่ม เป็นต้นไป เนื่องจากเวลาเหล่านี้เป็นเวลาที่ผู้คนใช้งานเยอะ จึงทำให้วิดีโอที่โพสต์ลงไปมีคนเข้าถึงได้มากขึ้นนั่นเอง

๓. ทำวิดีโอให้มีความหลากหลายไม่จำเจ และติดตามกระแส VIRAL, TREND, Challenge อยู่เสมอ

อย่างที่บอกว่าการทำวิดีโอ TikTok นั้นไม่ได้จำกัดแค่การเต้น หรือการร่วหน้าตาเสมอไป เพราะสิ่งที่ทำให้คนเข้ามาดูได้ก็คือความน่าสนใจในการสร้างสรรค์ของเรานั้นเอง และอีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญไม่แพ้กันเลยก็คือ การติดตามเทรนด์ใหม่ๆ หรือว่าไวรัลวิดีโอต่างๆ ในช่วงนั้น รวมไปถึงการทำ Challenge ที่ใหม่ๆ เพื่อให้วิดีโอของเราขึ้นไปติดอยู่ในแฮชแท็กเหล่านั้น ถ้าคลิปไหนที่ใส่แฮชแท็กได้ตามเทรนด์ และเทรนด์นั้นดัง เราก็มีสิทธิ์ที่คลิปจะดังและติดเป็นไวรัล ช่วยให้คนติดตามและกดเข้ามาดูเยอะแน่นอน

๔. แชรเนื้อหาทาง SOCIAL MEDIA อื่นๆ เรื่อยๆ

Social Media นอกจาก TikTok ก็เป็นช่องทางการแชร์ หรือว่าเป็นการโฆษณาของ TikTok ของตัวเองไปในตัวได้เลย ถ้าต้องการให้คนเข้ามาดูกันมากยิ่งขึ้น ก็ควรที่ต้องแชร์ไปยังหน้า Facebook, IG หรือ Youtube แล้วใส่แฮชแท็กเทรนด์เหล่านั้น เพื่อให้คนเข้ามาดูและเข้ามาติดตามเยอะขึ้น เพราะว่าถ้าแชร์วิดีโอไปแล้ว จะมีชื่อลายน้้าของเราติดไปด้วยอยู่แล้ว และถ้าถูกแชร์ไปเยอะๆ ก็จะมีคนเข้ามาดูของเราเยอะขึ้นนั่นเองทั้งหมดนี้ก็เป็นวิธีเล่น TikTok แบบเบื้องต้น สำหรับคนที่ไม่รู้ว่าจะ TikTok เล่นยังไง และมีอะไรน่าสนใจบ้าง ก็ลองทำตามขั้นตอนที่เราได้บอกไปได้เลย ส่วนการจะทำให้วิดีโอของเรามีคนติดตาม หรือว่ามีคนเข้ามาดูเยอะๆ ก็จำไว้เสมอว่า ควรจะต้องทำวิดีโอที่น่าสนใจ และติดตามเทรนด์กับ Challenge ใหม่ๆ พร้อมกับติดแฮชแท็กไปด้วยเสมอ รวมไปถึงการแชร์วิดีโอไปยังที่อื่นๆ ด้วยก็จะยิ่งช่วยเพิ่มช่องทางให้คนอื่นเห็นได้มากขึ้น และทำให้คนเข้ามาติดตามเราเยอะขึ้นนั่นเอง

การตัดต่อวิดีโอบนมือถือด้วยแอปพลิเคชัน KineMaster

KineMaster หรือ KineMaster Pro Video Editor เป็นแอปพลิเคชันตัดต่อวิดีโอสำหรับสมาร์ตโฟนของบริษัท NexStreaming รองรับทั้งระบบ iOS (iPhone) และ Android (Samsung, Huawei, OPPO, VIVO, Sony เป็นต้น) ซึ่งจะไม่รองรับในกรณีที่ระบบปฏิบัติการสมาร์ตโฟนนั้นเป็นรุ่นเก่า หรือในกรณีที่ผู้ใช้ไม่ได้อัปเดตระบบสมาร์ตโฟนของตนเอง

KineMaster มีความสามารถเทียบเท่าโปรแกรมตัดต่อวิดีโอทางคอมพิวเตอร์ ฟิซี หรือโน้ตบุ๊ก เพราะมีเครื่องมือต่างๆ มากมายในการสร้างเทคนิคพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นการซ้อนภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การซ้อนภาพฉากหลังเพื่อทำเทคนิคพิเศษต่างๆ การเปลี่ยนฉากแบบ ๒ หรือ ๓ มิติ การใส่ข้อความ การเขียนด้วยลายนิ้วมือ การใส่เสียงดนตรี เสียงเอฟเฟคต่างๆ ได้หลายแทร็คเสียง หรือแม้กระทั่งบันทึกเสียงพูดสดๆ ทับลงไปบนวิดีโอ รวมถึงยังสามารถดาวน์โหลดเทมเพลตภาพ เสียง หรือเทคนิคพิเศษต่างๆ เพิ่มเติมได้อีกด้วย หากตัดต่อเสร็จแล้วหรือยังไม่เสร็จ โปรแกรมก็จะบันทึกโครงการหรือโปรเจกต์ในการทำงานนั้นไว้ให้ทันที โดยไม่ต้องกดบันทึกเอง ซึ่งสามารถทำให้กลับมาทำงานหรือแก้ไขใหม่ได้ภายหลัง (โดยที่ต้นฉบับวีดิโอนั้นต้องยังไม่ถูกลบไปเสียก่อน) ภายหลังจากที่ตัดต่อเรียบร้อยแล้ว ก็ยังสามารถเลือกคุณภาพของวิดีโอที่จะบันทึก และเลือกที่จะบันทึกไว้ในสมาร์ตโฟนหรือจะแบ่งปันขึ้นสังคมออนไลน์เลยก็ได้ทั้งนี้ยังมีการออกแบบ user interface ในการทำงานของ KineMaster คล้ายกับโปรแกรมตัดต่อทางคอมพิวเตอร์ ฟิซี หรือโน้ตบุ๊ก ซึ่งหากเราชำนาญในการใช้งาน KineMaster แล้ว ก็ไม่ยากเลยที่จะไปใช้โปรแกรมตัดต่อทางคอมพิวเตอร์ฟิซี หรือโน้ตบุ๊ก โปรแกรมนี้จึงนับได้ว่าสอดคล้องกับความต้องการของนักประชาสัมพันธ์ นักข่าว นักทำหนังสือ YouTuber Vlogger หรือ นักสร้างสื่อวิดีโอต่างๆ ในยุคดิจิทัลเป็นอย่างมาก

คุณสมบัติของแอปพลิเคชัน KineMaster

- สร้างเลย์เออร์ได้ทั้งวิดีโอ ภาพ เสียง ข้อความและลายมือ
- ดาวน์โหลดเทคนิคพิเศษ ฟอนต์ ดนตรี เสียงประกอบต่างๆเพิ่มเติม
- ดูตัวอย่างได้ทันที หลังจากการแก้ไขทีละนิด

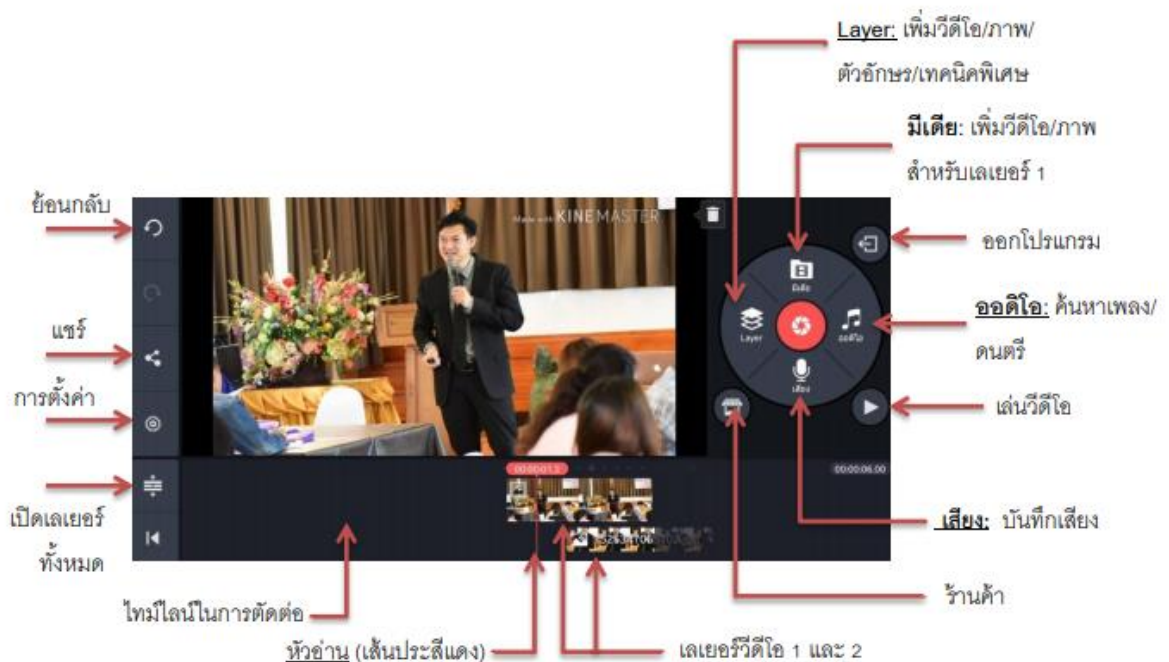
- ควบคุมความสว่างและความอึมตัวของสี
- ควบคุมระดับเสียงในแต่ละช่วงเวลา
- เบลอภาพโมเสคและอื่น ๆ
- สร้างรูปแบบภาพและข้อความเคลื่อนไหว
- ควบคุมความเร็ว-ช้าของวิดีโอ
- สร้างการเปลี่ยนภาพหรือฉากได้หลากหลายรูปแบบ
- บันทึกเสียงและวิดีโอได้ในตัว
- การบันทึกโปรเจกต์การท างานได้แบบตามเวลาจริง
- ตั้งขนาดคุณภาพของวิดีโอที่จะท ากการบันทึกได้หลายแบบ
- บันทึกที่ตัวเครื่องหรือแบ่งปันไปยังสังคมออนไลน์ได้ง่ายดาย

ความเป็นส่วนตัว

KineMaster จะขอสิทธิ์ในการเข้าถึงข้อมูล กล้องและไมโครโฟนในสมาร์ตโฟนที่ลงแอปพลิเคชัน การเสียค่าบริการ

KineMaster เป็นแอปพลิเคชันติดตั้งได้ฟรี ผ่านทาง Play Store และ App Store โดยจะมีลายน้ำของแอปฯติดอยู่ในวิดีโอหลังจากการบันทึก ซึ่งหากต้องการน าลายน้ำออก ต้องเสียค่าบริการ โดยเลือกได้เป็นแบบรายเดือน (ประมาณ ๑๒๐ บาท) หรือแบบรายปี (ประมาณ ๗๐๐ บาท ลด ๕๐%) โดยจะสามารถดาวน์โหลดลูกเล่น ภาพ และเสียงเพิ่มเติมได้อีกด้วย

เมนูการทำงานในหน้าต่างหลักของแอปพลิเคชัน



วิธีการใช้งาน (ภาพประกอบจะนำมาจากระบบ Android ซึ่งจะใกล้เคียงกับระบบ iOS)

การเปิดใช้งาน



เมื่อลงแอปพลิเคชันเรียบร้อยแล้ว สามารถเปิดใช้งานได้ที่รูปสัญลักษณ์นี้



เลือกที่สัญลักษณ์เครื่องหมายสร้างใหม่

/เลือกอัตราส่วน...

-๕-



เลือกอัตราส่วนหน้าจอ

16:9 เป็นสัดส่วนแนวนอน ภาพกว้าง

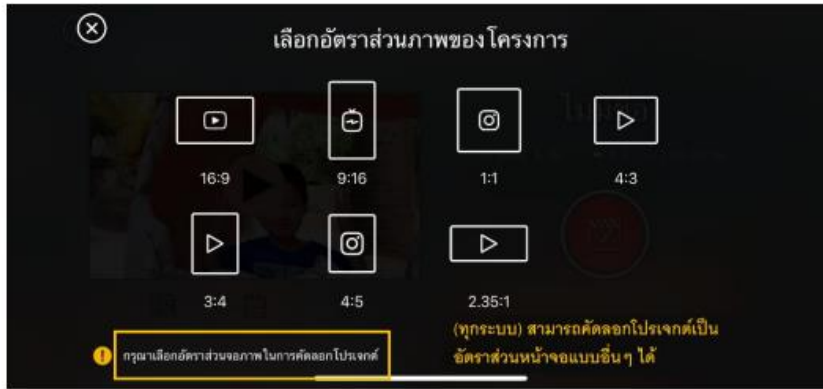
9:16 เป็นสัดส่วนแนวตั้ง เต็มหน้าจอมือถือ

1:1 เป็นสัดส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

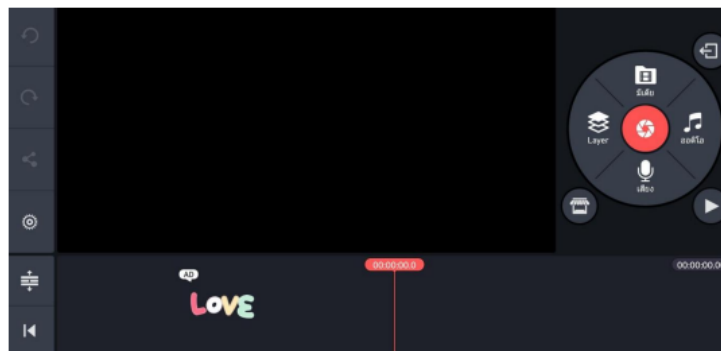
หรือเลือกอัตราส่วนหน้าจอแบบใหม่ ตามสัดส่วนของโซเชียลมีเดีย แพลตฟอร์มต่าง ๆ (สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่)



สามารถเลือกอัตราส่วนหน้าจอแบบใหม่ สำหรับโปรเจกต์เดิมได้ (สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่)



หลังจากเลือกสัดส่วนหน้าจอ จะเข้าสู่หน้าต่างหลักของแอปพลิเคชัน (Love เป็น pop up ลิงก์ไปโฆษณา)



เครื่องมือมีเดีย



1. กดที่คำสั่งมีเดีย แอปฯจะค้นหาวิดีโอและรูปภาพในเครื่อง เราเลือกโดยการใช้นิ้วจิ้มวิดีโอหรือภาพที่ต้องการ วิดีโอหรือภาพนั้นจะเข้ามาเรียงกันในไทม์ไลน์ของการตัดต่อ และเราสามารถเรียงลำดับคลิปใหม่ได้ ก็ การเอานิ้วจิ้มค้างไว้ที่คลิปที่ต้องการ จนเครื่องสั่น แล้วจึงสามารถใช้นิ้วลากคลิปนั้นเรียงลำดับใหม่ได้ตามต้องการ

เครื่องมือมีเดีย



1. กดที่คำสั่งมีเดีย แอปฯจะค้นหาวิดีโอและรูปภาพในเครื่อง เราเลือกโดยการใช้นิ้วจิ้มวิดีโอหรือภาพที่ต้องการ วิดีโอหรือภาพนั้นจะเข้ามาเรียงกันในไทม์ไลน์ของการตัดต่อ และเราสามารถเรียงลำดับคลิปใหม่ได้ ก็ การเอานิ้วจิ้มค้างไว้ที่คลิปที่ต้องการ จนเครื่องสั่น แล้วจึงสามารถใช้นิ้วลากคลิปนั้นเรียงลำดับใหม่ได้ตามต้องการ



เลือกคลิปที่ต้องการ

เรียงลำดับคลิปใหม่ได้

สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่ ของแอนดรอยด์ สามารถเลือกชนิดของมีเดียได้



สำหรับ Kinemaster เวอร์ชันใหม่ ของแอนดรอยด์ สามารถเรียงไฟล์ตามลำดับวันที่สร้างได้



<https://www.facebook.com/KineMaster.TH/>

2. แก๊วคลิป ที่ละคลิป โดนการใช้นิ้วจิ้มที่คลิปนั้น ให้มีกรอบสีเหลืองล้อมรอบ (แสดงว่าคลิปนั้นพร้อม แก๊ว) แล้วจะมีเมนูเครื่องมือต่างๆ ปรากฏขึ้นมา **โดยหากแก๊วเสร็จแล้ว ต้องกดเครื่องหมายถูก ด้านบนขวาทุกครั้ง ทุกการใช้เครื่องมือในการแก๊ว**



การบันทึกโปรเจกต์

โปรเจกต์จะถูกบันทึกไว้ในแอปพลิเคชันโดยอัตโนมัติ สามารถกลับมาแก้ไขใหม่เมื่อไรก็ได้ แต่ทั้งนี้คลิปต้นฉบับต่างๆ ในโปรเจกต์ ต้องไม่ถูกลบหรือเปลี่ยนตำแหน่งที่เก็บไป

ทั้งนี้โดยเฉพาะ iPhone หากดึงคลิปจาก icloud มาใช้ เมื่อกลับมาเปิดโปรเจกต์ใหม่ จะไม่สามารถกลับมาแก้ไขได้ เพราะแอปพลิเคชันจะหาคลิปต้นฉบับไม่เจอ



โปรเจกต์เดิมที่เคยสร้างไว้ จะอยู่ในหน้าจอหลักของแอปพลิเคชันเมื่อเปิดใช้งาน โดยสามารถเลือกโปรเจกต์ที่ต้องการกลับไปแก้ไขใหม่ได้ โดยการกดไปที่รูปของโปรเจกต์นั้น



โปรเจกต์ที่ต้องการแก้ไข จะขึ้นหน้าต่างให้เลือก โดยกดไปที่เครื่องหมายแก้ไขได้เลย



การถ่ายทอดสด

ขั้นตอนการ Live Facebook

1. ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production)

1. เนื้อหา Content
2. ผู้พูด Speaker
3. อุปกรณ์ device
4. อินเทอร์เน็ต Internet
5. โปรแกรม OBS

Recap สิ่งที่ต้องคำนึงเวลา Live ด้วย DSLR (ทั่วไป)

1. ระยะเวลาการใช้งานของแบตเตอรี่ (ใช้กล่องที่ชาร์จไฟได้จากหม้อแปลงหรือ Power bank ขณะถ่าย)
2. หากจะบันทึกวิดีโอไปด้วย กล้องส่วนใหญ่ถ่ายวิดีโอ 4k ยาวได้ประมาณ 9-15 นาที / Full HD 29.59 นาที เครื่องจะดับเพราะร้อน (*ภาวีกกล่องวิดีโอ)
3. หากถ่ายนาน กล้องอาจจะดับเพราะความร้อน
4. การส่งภาพเข้าคอมพิวเตอร์ ต้องมี Card Captue (ในรุ่นทั่วไป) (บางรุ่นต่อภาพจากกล่องเข้ามือถือเพื่อ live ได้)
5. ถ้าใช้กล้องหลายตัว ต้องเช็คค่าต่าง ๆ ให้เท่ากัน โดยเฉพาะอุณหภูมิสี Kelvin (K)
6. ระวังเรื่องภาพสั่น กล้องบางรุ่นกันสั่นได้ที่ body บางตัวกันสั่นได้ที่เลนส์
7. ระวังเรื่อง Focus* (ถ้าตั้งกล้อง Live ไม่มีตากกล้อง ควรตั้ง Auto Focus)
8. เลือกกล่องที่มีฟังก์ชัน Clear HDMI (บางรุ่น Clear แต่จุดไฟก็ยังยังมีอยู่)
9. เรื่องเสียง บางรุ่นมาแต่ภาพ เสียงไม่มา / กล้องบางรุ่น ช่องต่อไมค์ไม่ใช่ 3.5 ต้องซื้อตัวแปลง เช่น Fuji ช่องต่อไมค์เป็น 2.5

- ซักถาม ตอบปัญหา การใช้งานระบบ (๓๐ นาที)


ประธาน การฝึกอบรม ในวันนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะผ่านการฝึกอบรมทุกคน และนำความรู้ไปใช้ในการทำงาน ได้อย่างถูกต้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

-ไม่มี-


ปิดประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

(ลงชื่อ)



(นางสาวชวลิดา มุกดาสนิท)
เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์
ผู้จัดบันทึกการประชุม

(ลงชื่อ)



(นายชัยวัฒน์ อุคำพันธ์)
หัวหน้ากลุ่มยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์
ผู้ตรวจบันทึกการประชุม